
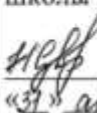




МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11»

Рассмотрено на заседании ШМС  Протокол № 1 От «31» августа 2020г.  Руководитель ШМС 	«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора школы по УВР   Н. В. Суворова «31» августа 2020г.	«УТВЕРЖДЕНО» Директор МБОУ СОШ № 11  О. Ю. Зайцева Приказ № 75 от «31» августа 2020г.  
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«КНИГА – ВЕРНЫЙ ДРУГ»  
1-4 КЛАСС

Разработчик программы – учитель начальных классов Смирнова Н. А.

# 1. Планируемые результаты освоения курса «Книга – мой друг»

## 1 класс

	Обучающийся научится (базовый уровень)	Обучающийся получит возможность научиться (повышенный уровень)
Личностные УУД	<p><i>оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</p> <p><i>эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции;</p> <p><i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p><i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>	<p><b>Принимать</b> и осваивать социальную роль обучающегося.</p> <p><b>Уважительно</b> относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p> <p><b>Ориентация</b> на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.</p> <p><b>Оценивать</b> жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.</p> <p><b>Называть и объяснять</b> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.</p>
Регулятивные УУД	<p><i>Определять и формировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p><i>проговаривать</i> последовательность действий на у</p>	<p><b>Определять</b> и <b>формулировать</b> цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Способность</b> принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить</p>

	<p>роке;</p> <p>учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</p> <p>учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану</p>	<p>средства и способы её осуществления.</p> <p><b>Проговаривать</b> последовательность действий на уроке.</p> <p><b>Учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p><b>Планировать</b> свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</p>
<p>Познавательные УУД</p>	<p><i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);</p> <p><i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p> <p><i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;</p>	<p><b>Добывать</b> новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. <b>Пользоваться</b> памятками (даны в конце учебника);</p> <p><b>Перерабатывать</b> полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы. <b>Строить</b> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p>
<p>Коммуникативные УУД</p>	<p><i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p> <p><i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других;</p> <p><i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст;</p> <p><i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и</p>	<p><b>Оформлять</b> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.</p> <p><b>Излагать</b> своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p><b>Допускать</b> возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.</p>

	<p>следовать им;          учиться <i>работать в паре, группе</i>; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p>	
Работа с текстом (метапредметные результаты)	<p><i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты.</p>	<p><b>Преобразовывать</b> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты, называть их тему.  <b>Работать</b> с несколькими источниками информации.  <b>Соотносить</b> позицию автора с собственной точкой зрения.</p>
ИКТ – компетентность	<p>Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации.          Осваивать правила набора текста.</p>	<p><b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы).  <b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> информацию в текстовой и знаково-символической форме.  <b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого.  <b>Представлять</b> данные.</p>
Предметные результаты	<p>осмысленно, правильно <i>читать</i> целыми словами; <i>отвечать на вопросы</i> учителя по содержанию прочитанного;          подробно <i>пересказывать</i> текст;  <i>составлять</i> устный рассказ по картинке;  <i>заучивать</i> наизусть небольшие стихотворения;</p>	<p>-<i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план;          -<i>подробно пересказывать</i> небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам;          -<i>читать наизусть</i> небольшие стихотворения (по выбору);</p>

	<p><i>соотносить</i> автора, название и героев прочитанных произведений; <i>различать</i> рассказ и стихотворение.</p>	<p>-уметь <i>самостоятельно</i> выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -развивать художественно-творческие способности, уметь <i>создавать собственный текст</i> на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>
--	--	--

## 2 класс

	<b>Обучающийся научится (базовый уровень)</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться (повышенный уровень)</b>
<p>Личностные УУД</p>	<p><i>оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; <i>эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>	<p><b>Принимать</b> и осваивать социальную роль обучающегося. <b>Уважительно</b> относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. <b>Ориентация</b> на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. <b>Оценивать</b> жизненные ситуации (поступки</p>

		людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. <b>Называть и объяснять</b> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.
Регулятивные УУД	<i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану	<b>Определять</b> и <b>формулировать</b> цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Способность</b> принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. <b>Проговаривать</b> последовательность действий на уроке. <b>Учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <b>Планировать</b> свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.
Познавательные УУД	<i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;	<b>Добывать</b> новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. <b>Пользоваться</b> памятками (даны в конце учебника); <b>Перерабатывать</b> полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы. <b>Строить</b>

		рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.
Коммуникативные УУД	<p><i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p> <p><i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других;</p> <p><i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст;</p> <p><i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</p> <p>учиться <i>работать в паре, группе</i>; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p>	<p><b>Оформлять</b> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.</p> <p><b>Излагать</b> своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p><b>Допускать</b> возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.</p>
Работа с текстом (метапредметные результаты)	<i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты.	<p><b>Преобразовывать</b> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты, называть их тему.</p> <p><b>Работать</b> с несколькими источниками информации.</p> <p><b>Соотносить</b> позицию автора с собственной точкой зрения.</p>
ИКТ – компетентность	Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Осваивать правила набора текста.	<p><b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы).</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> информацию в текстовой и знаково-</p>

		<p>символической форме.  <b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого.  <b>Представлять</b> данные.</p>
<p>Предметные результаты</p>	<p><i>воспринимать на слух</i> тексты в исполнении учителя, учащихся;  осознанно, правильно, выразительно <i>читать</i> целыми словами;  <i>понимать</i> смысл заглавия произведения; <i>выбирать</i> наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно <i>озаглавливать</i> текст;  <i>делить</i> текст на части, <i>озаглавливать</i> части; <i>выбирать</i> наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;  подробно и выборочно <i>пересказывать</i> текст;  <i>составлять</i> устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;  <i>размышлять</i> о характере и поступках героя;  <i>относить</i> произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; <i>различать</i> народную и литературную (авторскую) сказку <i>находить</i> в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;</p>	<p>-<i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план;  -<i>подробно пересказывать</i> небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам;  -<i>читать наизусть</i> небольшие стихотворения (по выбору);  -уметь <i>самостоятельно</i> выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;  -развивать художественно-творческие способности, уметь <i>создавать собственный текст</i> на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>



### 3 класс

	<b>Обучающийся научится (базовый уровень)</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться (повышенный уровень)</b>
<p>Личностные УУД</p>	<p>эмоциональность; умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции; эмпатия - умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> эмоции других людей; <i>сочувствовать</i> другим людям, <i>сопереживать</i>; чувство прекрасного - умение <i>воспринимать</i> красоту природы, <i>бережно относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи; <i>любовь и уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре, истории; <i>понимание</i> ценности семьи, <i>чувства</i> уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;</p> <p><i>интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении; <i>наличие</i> собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; <i>ориентация</i> в нравственном содержании</p>	<p><b>Принимать</b> и осваивать социальную роль обучающегося.</p> <p><b>Уважительно</b> относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p> <p><b>Ориентация</b> на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.</p> <p><b>Оценивать</b> жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.</p> <p><b>Называть и объяснять</b> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.</p>

	<p>и и смысле поступков – своих и окружающих людей;  <i>этические чувства</i> – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>	
Регулятивные УУД	<p>самостоятельно <i>формулировать</i> тему и цели урока; <i>составлять план</i> решения учебной проблемы совместно с учителем; <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; в диалоге с учителем <i>вырабатывать</i> критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p>	<p><b>Определять</b> и <b>формулировать</b> цель деятельности на уроке с помощью учителя.  <b>Способность</b> принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.  <b>Проговаривать</b> последовательность действий на уроке.  <b>Учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  <b>Планировать</b> свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</p>
Познавательные УУД	<p><i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p>	<p><b>Добывать</b> новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  <b>Пользоваться</b> памятками (даны в конце учебника);  <b>Перерабатывать</b> полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы. <b>Строить</b> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p>

	<p><i>пользоваться</i> словарями, справочниками;  <i>осуществлять</i> анализ и синтез;  <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи;  <i>строить</i> рассуждения;</p>	
<p>Коммуникативные УУД</p>	<p><i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;  <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;<i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;  <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;<i>договариваться</i> и <i>приходить к общему решению</i> в совместной деятельности;<i>задавать вопросы</i>.</p>	<p><b>Оформлять</b> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.  <b>Излагать</b> своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.  <b>Допускать</b> возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.</p>
<p>Работа с текстом (метапредметные результаты)</p>	<p><i>составлять</i> рассказ-характеристику героя;  <i>составлять</i> устные и письменные описания; по ходу чтения <i>представлять</i> картины, устно <i>выразить</i> (рисовать) то, что представили;</p>	<p><b>Преобразовывать</b> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты, называть их тему.  <b>Работать</b> с несколькими источниками информации.  <b>Соотносить</b> позицию автора с собственной точкой зрения.</p>
<p>ИКТ –</p>	<p>Осуществлять поиск информации о способах</p>	<p><b>Переводить</b> информацию в разные знаково-</p>

компетентность	общения и передачи информации. Осваивать правила набора текста.	символические системы (пиктограммы). <b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> информацию в текстовой и знаково-символической форме. <b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого. <b>Представлять</b> данные.
Предметные результаты	<p><i>воспринимать</i> на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</p> <p>осознанно, правильно, выразительно <i>читать в слух</i>;</p> <p>самостоятельно <i>прогнозировать</i> содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;</p> <p>самостоятельно <i>читать про себя</i> незнакомый текст, <i>проводить</i> словарную работу;</p> <p><i>делить</i> текст на части, <i>составлять</i> простой план;</p> <p>самостоятельно <i>формулировать</i> главную мысль текста;</p> <p><i>находить</i> в тексте материал для характеристик и героя;</p> <p>подробно и выборочно <i>пересказывать</i> текст;</p> <p><i>высказывать</i> и <i>аргументировать</i> своё отношение к прочитанному, в том числе к художе</p>	<p>-<i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план;</p> <p>-<i>подробно пересказывать</i> небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам;</p> <p>-<i>читать наизусть</i> небольшие стихотворения (по выбору);</p> <p>-уметь <i>самостоятельно</i> выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;</p> <p>-развивать художественно-творческие способности, уметь <i>создавать собственный текст</i> на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>

	<p>ственной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);  <i>относить</i> произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;  <i>различать</i> в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;  <i>видеть</i> в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;<i>соотносить</i> автора, на звание и героев прочитанных произведений.</p>	
--	---	--

#### 4 класс

	<b>Обучающийся научится (базовый уровень)</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться (повышенный уровень)</b>
<p>Личностные УУД</p>	<p>эмоциональность; умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции;  эмпатия -  умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> эмоции других людей; <i>сочувствовать</i> другим людям, <i>сопереживать</i>;  чувство прекрасного -  умение <i>воспринимать</i> красоту природы, <i>бережно</i>  <i>относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i></p>	<p><b>Принимать</b> и осваивать социальную роль обучающегося.  <b>Уважительно</b> относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.  <b>Ориентация</b> на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.  <b>Оценивать</b> жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и</p>

	<p>красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи; <i>любовь и уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре, истории; <i>понимание</i> ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;</p> <p><i>интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении; <i>наличие</i> собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; <i>ориентация</i> в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;</p> <p><i>этические чувства</i> – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>	<p>ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. <b>Называть и объяснять</b> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.</p>
Регулятивные УУД	<p>самостоятельно <i>формулировать</i> тему и цели урока; <i>составлять план</i> решения учебной проблемы совместно с учителем; <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; в диалоге с учителем <i>вырабатывать</i> критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p>	<p><b>Определять</b> и <b>формулировать</b> цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Способность</b> принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.</p> <p><b>Проговаривать</b> последовательность действий на уроке.</p> <p><b>Учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в</p>

		<p>сотрудничестве с учителем.</p> <p><b>Планировать</b> свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</p>
<p>Познавательные УУД</p>	<p><i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</p> <p><i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p><i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p><i>пользоваться</i> словарями, справочниками;</p> <p><i>осуществлять</i> анализ и синтез;</p> <p><i>устанавливать</i> причинно-следственные связи;</p> <p><i>строить</i> рассуждения;</p>	<p><b>Добывать</b> новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p><b>Пользоваться</b> памятками (даны в конце учебника);</p> <p><b>Перерабатывать</b> полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы. <b>Строить</b> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p>
<p>Коммуникативные УУД</p>	<p><i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</p> <p><i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;</p>	<p><b>Оформлять</b> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.</p> <p><b>Излагать</b> своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p><b>Допускать</b> возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении</p>

	<p><i>слушать и слышать</i> других, пытаться принять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;<i>договариваться</i> и приходить к общему решению в совместной деятельности;<i>задавать вопросы</i>.</p>	и взаимодействии.
Работа с текстом (метапредметные результаты)	<p><i>относить</i> прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;</p>	<p><b>Преобразовывать</b> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты, называть их тему.  <b>Работать</b> с несколькими источниками информации.  <b>Соотносить</b> позицию автора с собственной точкой зрения.</p>
ИКТ – компетентность	<p>Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации.  Осваивать правила набора текста.</p>	<p><b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы).  <b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> информацию в текстовой и знаково-символической форме.  <b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого.  <b>Представлять</b> данные.</p>
Предметные результаты	<p><i>воспринимать</i> на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  осознанно, правильно, выразительно <i>читать в слух</i>;  самостоятельно <i>прогнозировать</i> содержание текста до чтения;</p>	<p>-<i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план;  -<i>подробно пересказывать</i> небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам;  -<i>читать наизусть</i> небольшие стихотворения (по выбору);  -уметь <i>самостоятельно</i> выбирать интересующую</p>



	<p>самостоятельно <i>находить</i> ключевые слова;  самостоятельно <i>осваивать</i> незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);  <i>формулировать</i> основную мысль текста;  <i>составлять</i> простой и сложный план текста;  <i>писать</i> сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;  аргументированно <i>высказывать</i> своё отношение к прочитанному, к героям, <i>понимать</i> и <i>определять</i> свои эмоции;  понимать и <i>формулировать</i> своё отношение к авторской манере письма;  <i>иметь</i> собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;  самостоятельно <i>давать характеристику</i> героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);  <i>относить</i> произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;  <i>видеть</i> языковые средства, использованные автором.</p>	<p>литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;  -развивать художественно-творческие способности, уметь <i>создавать собственный текст</i> на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>
--	---	--

## Содержание курса по внеклассному чтению «Книга – верный друг»

<b>1 класс</b>			
№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1.	Потешки и прибаутки, считалочки, дразнилки, пословицы и поговорки, загадки.	4	Музыкально-игровая программа. (Чтение учителем, заучивание наизусть, игры и хороводы), беседа об экранизациях, содержащих элементы народной культуры)
2.	«В гостях у сказки»: русские народные сказки.	3	Анализировать прочитанный материал, характеризовать основные проблемы героев. Систематизировать сказки по поднимаемым в них проблемам. Организовывать игры на основе сказок. Слушать чтение сказок учителем, использовать раскраски со сказками, лепить героев из пластилина. Формировать классный обменный фонд книг.
3.	С.Я. Маршак «Вам, дети, про все на свете»	2	Организовать игровое путешествие по произведениям С.Я. Маршака. Читать наизусть. Представлять любимого текста (с аргументацией).
4.	И.И. Акимовский «Жил-был бобр», рассказы о животных	2	Экскурсия-игра, выразительное чтение, обсуждение, обзор литературы о животных.
5.	В.А. Осеева «Волшебное слово»	1	Выразительное чтение, обсуждение, беседа, дискуссия (работа в творческих группах).
6.	Н.Н. Носов «Фантазеры и затейники»	2	Беседа, инсценировка, викторина. Представление других произведений Н.Н. Носова. Обсуждение выставки иллюстраций (либо экранизации произведений)
7.	«В гости в библиотеку!», совместно с библиотекарем.	1	Экскурсия в библиотеку. Знакомство с библиотекарем и библиотекой. Правила пользования библиотекой. Обзор литературы для детей.

8.	Д. Биссет «Все кувырком»	2	Коллективное чтение, конкурс рисунков, игра. Приобщение к библиотеке, Оптимальное повышение техники чтения;
9.	В.П. Катаев «Цветик-семицветик»	1	Коллективное чтение, обсуждение, беседа, дискуссия (работа в творческих группах).
10.	В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы»	2	Чтение и пересказ рассказов учащимися, обсуждение, дискуссия. Приобщение к библиотеке, Оптимальное повышение техники чтения;
11.	«Книжная полка папы и мамы»: книги детства родителей	2	Литературный час совместно с родителями, книжная выставка, прослушивание аудиозаписей, обсуждение.
12.	Г.Б. Остер «Зарядка для хвоста»	2	Чтение учащимися, видеопросмотр, викторина, лепка из пластилина.
13.	«Попробуй, отгадай!»	2	Викторина – презентация. Викторина (либо брейн-ринг) между группами по прочитанным произведениям.
14.	«Спасибо тебе, Азбука!»	3	КВН для первоклассников: инсценированная программа.
15.	«Стихи о детях и для детей»	3	Встреча с детским поэтом. Чтение стихов учителем и учащимися, в том числе и наизусть, игры.
<b>Итого:</b>		<b>33</b>	

**2 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Форма и содержание работы
1	«Что за прелесть эти сказки!» Викторина по сказкам Шарля Перро.	2	Обмен информацией по прочитанным сказкам. Викторина, конкурс иллюстраций. Приобщение к библиотеке, Оптимальное повышение техники чтения;
2.	“Моя книжная полка”	2	Организовать выставку книг семейной библиотеки. Рисование обложки любимой книги. Участвовать в организации классного обменного фонда.
3.	В каждой басне есть намек, добрым молодцам урок!» Басни И.А. Крылова	3	Производить аналитический обзор басен прочитанных учащимися вне школьной программы. Участвовать в викторине по басням И.А. Крылова.
4.	« Путешествие в Лукоморье» по сказкам А.С. Пушкина.	3	Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы, просмотр видео-фрагментов.
5.	«Что? Где? Когда?» по сказкам Андерсена.	2	Обмен информацией по прочитанным сказкам. Литературная игра. Обогащение знаний о литературе;
6.	«В гости в библиотеку!», совместно с библиотекарем.	1	Обзор журналов для младших школьников: «Познайка», «А почему?», «Клёпа», «Мурзилка», «Весёлые картинки», «Миша», «Колобок» и т.д.
7.	А.К. Вестли. «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик»	3	Читательская конференция, фотовыставка «Моя семья». Развитие аналитических способностей, воображения, фантазии;
8.	А. Милн. «Вини Пух и все – все - все»	3	Чтение по ролям, дискуссия по героям. Информация о переводной литературе (А.Толстой «Буратино», Дж. Родари «Чиполино»).

9.	Клуб «Перышко». Маршак, Чуковский.	2	Знакомство с творчеством детских поэтов. Чтение любимых стихотворений. «Поиск рифмы» (пробуем сочинять стихи).
10.	«И в шутку, и всерьез». Рассказы Н. Носова.	3	Конкурс знатоков. Конкурс стенных газет, посвященных творчеству Носова, конкурс писем любимому герою.
11.	«Тот самый Карлсон» (по книге А. Линдгрэн "Три повести о Малыше и Карлсоне")	3	Пересказ понравившихся эпизодов, чтение и обсуждение эпизодов, выставка рисунков. Информация о других произведениях А. Линдгрэн.
12.	Б.С. Житков «Рассказы о животных». Знакомство с книгой О.Ф. Кургузова «По следам Почемучки»	3	Чтение и пересказ понравившихся эпизодов и произведений, беседа, обсуждение. Выставка рисунков. Обогащение знаний о литературе;
13.	«Берегите книги!»	1	Беседа в библиотеке о бережном отношении к книге, учимся «лечить» книжки, конкурс на лучшую закладку.
14.	В.В. Чаплина «Питомцы зоопарка»	2	Литературная «Зоо-экскурсия». Обсуждение прочитанного. Рассказы ребят о лесных животных и насекомых по прочитанному материалу (по собственным наблюдениям).
15.	«Как приходит лето красное, ясно светит солнце ясное!»:	1	Литературно-музыкальный утренник на материале русского фольклора, выставка иллюстраций по прочитанным произведениям.
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	

<b>3 класс</b>			
<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма и содержание работы</b>
1	Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	Обмен рекомендациями и впечатлениями. Знакомство со списком рекомендуемой литературы. Встреча с местными поэтами и писателями. Формируем классный книжный фонд для обмена.
2.	«Очей очарованье»: осень в стихах и музыке.	3	Стихи русских поэтов об осени в сопровождении музыкальных произведений русских композиторов. Рисование иллюстраций к услышанному (интегрированный урок).
3.	Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	2	Обсуждение прочитанного, чтение и пересказ понравившихся эпизодов, дискуссия. Составление словарика литературоведческих терминов.
4.	И. Соколов-Микитов «Русские сказки о природе»	2	Обсуждение прочитанного материала. Рассказ о собственных наблюдениях. Литературная викторина.
5.	А. Волков. «Волшебник изумрудного города»	3	Знакомство с творчеством А. Волкова и его произведениями (работа в группах). Чтение и пересказ понравившихся эпизодов.
6.	Фотоконкурс и урок-рассуждение на тему: «Я читаю!»	2	Информация о прочитанных книгах с анализом и рекомендациями. Фотоконкурс - выставка фотографий, сделанных в семье, классе, библиотеке.
7.	Современные детские журналы и газеты (урок-конференция)	2	Обзор детской периодики в библиотеке. Чтение и обсуждение докладов.
8.	Д. Мамин – Сибиряк. «Серая шейка»	2	Знакомство с творчеством Д. Мамина – Сибиряка (доклад), обсуждение прочитанного, беседа о литературе, посвященной животным.
9.	Е.Шварц. «Сказка о потерянном времени»	2	Чтение самых ярких эпизодов, обсуждение просмотр эпизодов фильма.
10.	Ю.Д. Дмитриев "Кто в лесу живет и что в лесу растет"	2	Обсуждение прочитанного материала, беседы об охране животного мира. Обогащение знаний о литературе;

11.	Э. Распэ «Приключения Барона Мюнхгаузена». Знакомство с книгами Ю.Б. Вийры «Мой папа – Мюнхгаузен», С.Л. Макеева «Мюнхгаузен в России», «Русский дневник барона Мюнхгаузена».	3	Чтение и пересказ отрывков, обзор, тест-игра, подготовка совместно с учащимися вопросов для брейн-ринга по прочитанным рассказам. Расширения кругозора чтения; Обогащение знаний о литературе; Развитие аналитических способностей, воображения, фантазии;
12.	Знакомство с книгами Л.Б. Гераскиной «В стране невыученных уроков», «В стране невыученных уроков – 2», «Путешествие в страну невыученных уроков»	2	Урок-путешествие, прослушивание аудиозаписи, чтение отрывков, просмотр отрывков из мультфильмов, обсуждение. Умение работать с текстом, книгой; Заинтересованность и участие родителей в развитии познавательных способностей своих детей.
13.	«Моя любимая сказка»	3	Выставка книг и презентация своей самой любимой сказки, инсценировки, обсуждение.
14.	«Защитники»: рассказы о подвиге детей в Великой Отечественной войне. И. Туричин, Н. Богданов, Ю. Коваль, Е. Рябчиков и др.	3	Чтение любимых рассказов, отрывков, пересказ любимых эпизодов, доклады, выставка иллюстраций, беседа.
15.	«Русская народная загадка».	2	Доклад о загадке, как о малом жанре фольклора. Знакомство с загадками, собранными В.И. Далем. «Состязание смекалистых» (работа в группах). Конкурс сочиненных ребятами загадок.
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	

<b>4 класс</b>			
<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма и содержание работы</b>
1	«Твоя книжная полка».	1	Посещение библиотеки. Обзор новых книг и журналов для младших школьников. Создание обменного фонда книг в классе.
2.	Литературная гостиная	2	Встреча с писателем. Чтение стихотворений, обсуждение, беседа, обмен впечатлениями.
3.	И. Крылов «Уж сколько раз твердили миру...»	3	Конкурс на лучшее инсценирование басни. Дополняем литературоведческий словарик. Умение работать с текстом, книгой; Заинтересованность и участие родителей в развитии познавательных способностей своих детей.
4.	Литературные сказки зарубежных писателей.	2	Литературный ринг. Выставка иллюстраций «Любимая сказка». Приобщение к библиотеке,
5.	П.Бажов. «Каменный цветок»	2	Выразительное чтение, обсуждение, беседа. Знакомство по иллюстрациям с другими произведениями П. Бажова.
6.	Ю. Олеша. «Три толстяка»	2	Прослушивание эпизодов. Чтение и пересказ любимых эпизодов. Конкурс рисунков по произведению
7.	В.В. Бианки «Лесная газета»	3	Беседы о животных и об охране окружающей среды на примере личных наблюдений и прочитанных произведений.
8.	Клуб «Перышко».	2	Конкурс буриме (сочиняем стихи на заданные рифмы). Знакомство с другими литературными играми.
9.	«В волшебной долине Мумитроллей» (по произведениям Т. Янссон)	2	«Праздник чтения», обсуждение видеопросмотра (отрывки из мультфильма), чтение и пересказ эпизодов.



10.	«В поисках клада» Дж.Свифт. «Остров сокровищ»	2	Игра-путешествие по книге Дж. Свифта. Умение работать с текстом, книгой; Заинтересованность и участие родителей в развитии познавательных способностей своих детей.
11.	«Мои герои – животные» (по произведениям Э. Сетона-Томпсона).	3	Рассказываем о наблюдениях за животными, фотовыставка своих домашних животных. Доклады об экзотических животных.
12.	«Чемодан приключений»	3	КВН на тему приключенческой литературы для детей.
13.	В.П. Катаев «Сын полка» и Е.И. Ильина «Четвертая высота»	2	Доклады о войне и детях на войне, чтение, беседа, обсуждение выставки книг. Приобщение к библиотеке,
14.	«Мир фантазии». С.Прокофьева «Приключения желтого чемоданчика», Л.Лагин «Старик Хоттабыч» и др.	2	«Круглый стол»: рецензирование книги и рекомендации одноклассникам. Фантастическая и приключенческая литература. Формирование книжной полки для летних каникул.
15.	«Посвящение в читатели»	3	Литературный утренник совместно с классными руководителями, родителями, педагогами дополнительного образования, библиотекарем.
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Темы занятий
1.	Народные потешки и прибаутки.
2.	Скороговорки.
3.	Пословицы и поговорки.
4.	Считалочки, дразнилки и загадки.
5.	Русская народная сказка «Заюшкина избушка».
6.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
7.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
8.	Русская народная сказка «Жравль и цапля».
9.	Сказки и стихи Маршака.
10.	Сказки и стихи Маршака.
11.	И.И. Акимушкин «Жил-был бобр», рассказы о животных.
12.	И.И. Акимушкин «Жил-был бобр», рассказы о животных.
13.	В.А. Осеева «Волшебное слово».
14.	В.А. Осеева «Волшебное слово».
15.	Н.Н. Носов «Фантазеры и затейники».
16.	Н.Н. Носов «Фантазеры и затейники».
17.	«В гости в библиотеку!»
18.	Д. Биссет «Все кувырком».
19.	Д. Биссет «Все кувырком».
20.	В.П. Катаев «Цветик-семицветик».
21.	В.П. Катаев «Цветик-семицветик».
22.	В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы».
23.	В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы».
24.	«Книжная полка папы и мамы»: книги детства родителей.
25.	«Книжная полка папы и мамы»: книги детства родителей.
26.	.Б. Остер «Зарядка для хвоста».
27.	.Б. Остер «Зарядка для хвоста».
28.	«Попробуй, отгадай!»
29.	«Попробуй, отгадай!»
30.	Стихи о детях и для детей.
31.	Стихи о детях и для детей.
32.	Стихи о детях и для детей.
33.	«Спасибо тебе, Азбука!»

Календарно- тематическое планирование  
2 класс

№ п/п	Темы занятий
1.	Что за прелесть эти сказки!
2.	Викторина по сказкам Шарля Перро
3.	“Моя книжная полка”
4.	“Моя книжная полка”
5.	Басни И.А. Крылова
6.	Басни И.А. Крылова
7.	Басни И.А. Крылова
8.	Сказки А.С. Пушкина.
9.	Сказки А.С. Пушкина.
10.	Сказки А.С. Пушкина.
11.	«Что? Где? Когда?» по сказкам Андерсена.
12.	«Что? Где? Когда?» по сказкам Андерсена.
13.	«В гости в библиотеку». Обзор журналов для младших школьников: «Познайка», «А почему?», «Клёпа», «Мурзилка», «Весёлые картинки», «Миша», «Колобок» и т.д.
14.	А.К. Вестли. «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик»
15.	А.К. Вестли. «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик»
16.	А.К. Вестли. «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик»
17.	А. Милн. «Вини Пух и все – все - все»
18.	А. Милн. «Вини Пух и все – все - все»
19.	А. Милн. «Вини Пух и все – все - все»
20.	Творчество Маршака.
21.	Творчество Чуковского.
22.	Рассказы Н. Носова.
23.	Рассказы Н. Носова.
24.	Рассказы Н. Носова.
25.	А. Линдгрен "Три повести о Малыше и Карлсоне".
26.	А. Линдгрен "Три повести о Малыше и Карлсоне".
27.	А. Линдгрен "Три повести о Малыше и Карлсоне".
28.	Б.С. Житков «Рассказы о животных».
29.	Б.С. Житков «Рассказы о животных».
30.	Знакомство с книгой О.Ф. Кургузова «По следам Почемучки»
31.	«Берегите книги!»
32.	В.В. Чаплина «Питомцы зоопарка»
33.	В.В. Чаплина «Питомцы зоопарка»
34.	«Как приходит лето красное, ясно светит солнце ясное!»:

Календарно- тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Темы занятий
1.	Самые интересные книги, прочитанные летом.
2.	«Очей очарованье»: осень в стихах и музыке.
3.	«Очей очарованье»: осень в стихах и музыке.
4.	«Очей очарованье»: осень в стихах и музыке.
5.	Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».
6.	Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».
7.	И. Соколов-Микитов «Русские сказки о природе».
8.	И. Соколов-Микитов «Русские сказки о природе».
9.	А. Волков. «Волшебник изумрудного города».
10.	А. Волков. «Волшебник изумрудного города».
11.	А. Волков. «Волшебник изумрудного города».
12.	Урок- рассуждение на тему: «Я читаю!»
13.	Фотоконкурс на тему: «Я читаю!»
14.	Современные детские журналы и газеты ( урок-конференция).
15.	Современные детские журналы и газеты ( урок-конференция).
16.	Д. Мамин – Сибиряк. «Серая шейка».
17.	Д. Мамин – Сибиряк. «Серая шейка».
18.	Е.Шварц. «Сказка о потерянном времени».
19.	Е.Шварц. «Сказка о потерянном времени».
20.	Ю.Д. Дмитриев "Кто в лесу живет и что в лесу растет".
21.	Ю.Д. Дмитриев "Кто в лесу живет и что в лесу растет".
22.	Э. Распэ «Приключения Барона Мюнхгаузена».
23.	Э. Распэ «Приключения Барона Мюнхгаузена». Знакомство с книгами Ю.Б. Вийры «Мой папа – Мюнхгаузен.
24.	С.Л. Макеев «Мюнхгаузен в России», «Русский дневник барона Мюнхгаузена».
25.	Л.Б. Гераскина «В стране невыученных уроков», «В стране невыученных уроков – 2.
26.	Л.Б. Гераскина «Путешествие в страну невыученных уроков».
27.	«Моя любимая сказка».
28.	«Моя любимая сказка».
29.	«Моя любимая сказка».
30.	«Защитники»: рассказы о подвиге детей в Великой Отечественной войне. И. Туричин, Н. Богданов, Ю. Коваль, Е. Рябчиков и др.
31.	«Защитники»: рассказы о подвиге детей в Великой Отечественной войне. И. Туричин, Н. Богданов, Ю. Коваль, Е. Рябчиков и др.
32.	«Защитники»: рассказы о подвиге детей в Великой Отечественной войне. И. Туричин, Н. Богданов, Ю. Коваль, Е. Рябчиков и др.
33.	«Русская народная загадка».
34.	«Русская народная загадка».

Календарно- тематическое планирование  
4 класс

№ п/п	Темы занятий
1.	«Твоя книжная полка».
2.	Литературная гостиная.
3.	Литературная гостиная.
4.	И. Крылов «Уж сколько раз твердили миру...»
5.	И. Крылов «Уж сколько раз твердили миру...»
6.	И. Крылов «Уж сколько раз твердили миру...»
7.	Литературные сказки зарубежных писателей.
8.	Литературные сказки зарубежных писателей.
9.	П.Бажов. «Каменный цветок».
10.	П.Бажов. «Каменный цветок».
11.	Ю. Олеша. «Три толстяка».
12.	Ю. Олеша. «Три толстяка».
13.	В.В. Бианки «Лесная газета».
14.	В.В. Бианки «Лесная газета».
15.	В.В. Бианки «Лесная газета».
16.	Клуб «Перышко».
17.	Клуб «Перышко».
18.	«В волшебной долине Муми-троллей» (по произведениям Т. Янссон).
19.	«В волшебной долине Муми-троллей» (по произведениям Т. Янссон).
20.	«В поисках клада» Дж.Свифт. «Остров сокровищ».
21.	«В поисках клада» Дж.Свифт. «Остров сокровищ».
22.	«Мои герои – животные» (по произведениям Э. Сетона-Томпсона).
23.	«Мои герои – животные» (по произведениям Э. Сетона-Томпсона).
24.	«Мои герои – животные» (по произведениям Э. Сетона-Томпсона).
25.	«Чемодан приключений».
26.	«Чемодан приключений».
27.	В.П. Катаев «Сын полка» и Е.И. Ильина «Четвертая высота».
28.	В.П. Катаев «Сын полка» и Е.И. Ильина «Четвертая высота».
29.	В.П. Катаев «Сын полка» и Е.И. Ильина «Четвертая высота».
30.	Мир фантазии». С.Прокофьева «Приключения желтого чемоданчика», Л.Лагин «Старик Хоттабыч» и др.
31.	Мир фантазии». С.Прокофьева «Приключения желтого чемоданчика», Л.Лагин «Старик Хоттабыч» и др.
32.	«Посвящение в читатели».
33.	«Посвящение в читатели».
34.	«Посвящение в читатели».