


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11»

| | | |
|--|---|--|
| Рассмотрено на заседании ШМС Протокол <u>№ 1</u> От <u>«31» августа 2020г.</u> Руководитель ШМС <u>Н. В. Суворова</u> | «СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора школы по УВР <u>Н. В. Суворова</u> Н. В. Суворова <u>«31» августа 2020г.</u> | «УТВЕРЖДЕНО» Директор МБОУ СОШ № 11 <u>За</u> О. Ю. Зайцева Приказ № <u>75</u> от <u>«31» августа 2020г.</u>  |
|--|---|--|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ СОЧИНЕНИЕ»
10 КЛАСС

Разработчик программы – учитель русского языка и литературы
Стебунова Т. С.

1. Планируемые результаты освоения элективного курса.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания русского языка как одной из основных национально культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознания эстетической ценности русского языка; уважительного отношения к языку, к сохранению его чистоты; стремление к речевому самосовершенствованию;
- увеличения объёма словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; развить способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- извлекать необходимую информацию из толковых словарей и справочников, использовать её в различных видах деятельности;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, играх;
- определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- адекватно воспринимать оценку своих высказываний от окружающих;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни.

Посещая занятия по внеурочной деятельности, обучающиеся 10-го класса получают возможность более глубоко закрепить темы, изучаемые на уроках. Полученные знания будут способствовать повышению качества знаний обучающихся, помогут побеждать в олимпиадах и конкурсах разного уровня.

1. Содержание программы

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. **1 ч.**

2. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. **6 ч.**

3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по русскому языку и литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений. **4 ч.**

4. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа. **2 ч.**

5. Своеобразие жанров сочинения. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении. **8 ч.**

6. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения. **6 ч.**

7. Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение. Рассуждение-доказательство, рассуждение-опровержение. **7 ч.**

2. Тематическое планирование

| | |
|---|-------|
| 1. Сочинение как текст. Основные признаки текста | 1ч. |
| 2. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению | 6ч. |
| 3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам | 4 ч. |
| 4. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам | 2 ч. |
| 5. Своеобразие жанров сочинений | 8 ч. |
| 6. Выбор темы сочинения. Структура сочинения | 6 ч. |
| 7. Сочинение-рассуждение | 7 ч. |
| Итого: | 34 ч. |

Календарно-тематическое планирование

Сочинение как текст. Основные признаки текста (1час)

| | |
|----|--|
| 1. | Сочинение как текст. Основные признаки текста. |
|----|--|

Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (6ч.)

| | |
|----|---|
| 2. | Отбор материала к сочинению. |
| 3. | Систематизация материала к сочинению. |
| 4. | Планирование будущего текста. |
| 5. | Практикум. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (начало). |
| 6. | Практикум. Работа над текстом художественного произведения при |

| | |
|----|--|
| | подготовке к сочинению (продолжение). |
| 7. | Практикум. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (окончание). |

Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам (4 часа)

| | |
|-----|---|
| 8. | Литературоведческие термины и их роль в подготовке к экзаменам (начало). |
| 9. | Литературоведческие термины и их роль в подготовке к экзаменам (окончание). |
| 10. | Основные литературные понятия в формулировках тем сочинений. |
| 11. | Практикум. Составление схем, таблиц литературоведческих понятий. |

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам (2 часа).

| | |
|-----|---|
| 12. | Своеобразие жанров: статья, рецензия, эссе, очерк, литературный портрет и др. |
| 13. | Зависимость структуры сочинения от его типа. |

Своеобразие жанров сочинений (8 часов)

| | |
|-----|---|
| 14. | Выбор темы сочинения. |
| 15. | Выбор эпиграфа к сочинению. |
| 16. | Цитирование. Использование цитат в сочинении. |
| 17. | Сочинение-рассуждение. Подготовка к этому виду работы. |
| 18. | Рассуждение-доказательство. |
| 19. | Рассуждение-опровержение. |
| 20. | Практикум. Коллективная работа над сочинением-рассуждением. |
| 21. | Практикум. Коллективная работа над сочинением-рассуждением. |

Выбор темы сочинения. Структура сочинения (6 часов)

| | |
|-----|--|
| 22. | Вступительная часть сочинения. |
| 23. | Виды вступлений (историческое, историко-литературное, проблемное, биографическое, публицистическое, лирическое и др.) (начало). |
| 24. | Виды вступлений (историческое, историко-литературное, проблемное, биографическое, публицистическое, лирическое и др.) (окончание). |
| 25. | Заключительная часть сочинения. |
| 26. | Практикум. Выбор темы, его обоснование, подбор эпиграфа, составление плана (начало). |
| 27. | Практикум. Выбор темы, его обоснование, подбор эпиграфа, составление плана (окончание). |

Сочинение-рассуждение (7 часов)

| | |
|-----|---|
| 28. | Структура сочинения-рассуждения. |
| 29. | Тезис, доказательства, аргументы. |
| 30. | Значимость фактического материала в работе над сочинением-рассуждением. |
| 31. | Аргументы из жизненного опыта и из литературных произведений. |
| 32. | Зачётное занятие. Работа с материалами ЕГЭ. |
| 33. | Подведение итогов работы за год. |
| 34. | Подведение итогов работы за год. |

Итого: 34