

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11»

Рассмотрено на заседании ШМС  Протокол <u>№ 1</u> От <u>«31» августа 2020г.</u>  Руководитель ШМС <u>Н. В. Суворова</u>	«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора школы по УВР  <u>Н. В. Суворова</u> Н. В. Суворова <u>«31» августа 2020г.</u>	«УТВЕРЖДЕНО» Директор МБОУ СОШ № 11 <u>За</u> О. Ю. Зайцева Приказ № <u>75</u> от <u>«31» августа 2020г.</u> 
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ СОЧИНЕНИЕ»  
10 КЛАСС

Разработчик программы – учитель русского языка и литературы  
Стебунова Т. С.

## 1. Планируемые результаты освоения элективного курса.

### Личностные результаты

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- понимания русского языка как одной из основных национально культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознания эстетической ценности русского языка; уважительного отношения к языку, к сохранению его чистоты; стремление к речевому самосовершенствованию;
- увеличения объёма словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; развить способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### Метапредметные результаты:

#### **Обучающиеся научатся:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- извлекать необходимую информацию из толковых словарей и справочников, использовать её в различных видах деятельности;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, играх;
- определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- адекватно воспринимать оценку своих высказываний от окружающих;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни.

Посещая занятия по внеурочной деятельности, обучающиеся 10-го класса получают возможность более глубоко закрепить темы, изучаемые на уроках. Полученные знания будут способствовать повышению качества знаний обучающихся, помогут побеждать в олимпиадах и конкурсах разного уровня.

## 1. Содержание программы

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. **1 ч.**

2. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. **6 ч.**

3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по русскому языку и литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений. **4 ч.**

4. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа. **2 ч.**

5. Своеобразие жанров сочинения. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении. **8 ч.**

6. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения. **6 ч.**

7. Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение. Рассуждение-доказательство, рассуждение-опровержение. **7 ч.**

## 2. Тематическое планирование

1. Сочинение как текст. Основные признаки текста	1ч.
2. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению	6ч.
3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам	4 ч.
4. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам	2 ч.
5. Своеобразие жанров сочинений	8 ч.
6. Выбор темы сочинения. Структура сочинения	6 ч.
7. Сочинение-рассуждение	7 ч.
Итого:	34 ч.

### Календарно-тематическое планирование

#### Сочинение как текст. Основные признаки текста (1час)

1.	Сочинение как текст. Основные признаки текста.
----	--

#### Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (6ч.)

2.	Отбор материала к сочинению.
3.	Систематизация материала к сочинению.
4.	Планирование будущего текста.
5.	Практикум. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (начало).
6.	Практикум. Работа над текстом художественного произведения при

	подготовке к сочинению (продолжение).
7.	Практикум. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (окончание).

#### **Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам (4 часа)**

8.	Литературоведческие термины и их роль в подготовке к экзаменам (начало).
9.	Литературоведческие термины и их роль в подготовке к экзаменам (окончание).
10.	Основные литературные понятия в формулировках тем сочинений.
11.	Практикум. Составление схем, таблиц литературоведческих понятий.

#### **Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам (2 часа).**

12.	Своеобразие жанров: статья, рецензия, эссе, очерк, литературный портрет и др.
13.	Зависимость структуры сочинения от его типа.

#### **Своеобразие жанров сочинений (8 часов)**

14.	Выбор темы сочинения.
15.	Выбор эпиграфа к сочинению.
16.	Цитирование. Использование цитат в сочинении.
17.	Сочинение-рассуждение. Подготовка к этому виду работы.
18.	Рассуждение-доказательство.
19.	Рассуждение-опровержение.
20.	Практикум. Коллективная работа над сочинением-рассуждением.
21.	Практикум. Коллективная работа над сочинением-рассуждением.

#### **Выбор темы сочинения. Структура сочинения (6 часов)**

22.	Вступительная часть сочинения.
23.	Виды вступлений (историческое, историко-литературное, проблемное, биографическое, публицистическое, лирическое и др.) (начало).
24.	Виды вступлений (историческое, историко-литературное, проблемное, биографическое, публицистическое, лирическое и др.) (окончание).
25.	Заключительная часть сочинения.
26.	Практикум. Выбор темы, его обоснование, подбор эпиграфа, составление плана (начало).
27.	Практикум. Выбор темы, его обоснование, подбор эпиграфа, составление плана (окончание).

#### **Сочинение-рассуждение (7 часов)**

28.	Структура сочинения-рассуждения.
29.	Тезис, доказательства, аргументы.
30.	Значимость фактического материала в работе над сочинением-рассуждением.
31.	Аргументы из жизненного опыта и из литературных произведений.
32.	Зачётное занятие. Работа с материалами ЕГЭ.
33.	Подведение итогов работы за год.
34.	Подведение итогов работы за год.

Итого: 34