

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11»

<p>Рассмотрено на заседании ШМС</p> <p>Протокол <u>№ 1</u> От «<u>31</u>» <u>августа</u> 20<u>20</u>г.</p> <p>Руководитель ШМС <u>Н. В. Суворова</u></p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора школы по УВР</p> <p><u>Н. В. Суворова</u> Н. В. Суворова «<u>31</u>» <u>августа</u> 20<u>20</u>г.</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО» Директор МБОУ СОШ № 11 <u>За</u> О. Ю. Зайцева Приказ № <u>75</u> от «<u>31</u>» <u>августа</u> 20<u>20</u>г.</p> 
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«КРАЕВЕДЕНИЕ»  
2-4 КЛАСС

Разработчик программы – учитель начальных классов Смирнова Н. А.

## **1. Планируемые результаты изучения интегрированного краеведческого курса:**

- развитие личности младшего школьника, осмысление целостности и разнообразия мира;
- сохранение и укрепление здоровья младших школьников, адаптация к экстремальным условиям жизни в условиях Кольского Севера;
- формирование понимания, что жизнь и здоровье, душевное состояние зависят от состояния окружающей среды;
- воспитание любви к своему краю;
- социализация ребенка, принятие законов существования в природной и социальной среде;
- принятие национально-региональной культуры как ценности, овладение навыками художественной деятельности и формирование потребности к творческому самовыражению.

### *Ожидаемые результаты в области «филология»:*

1. Обогащение нравственного опыта:
  - формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности;
  - развитие нравственных чувств;
  - уважение к культуре народов, проживающих на территории Кольского края.
2. Эстетическое отношение к искусству слова, интерес к чтению и книге.
3. Формирование основ читательской деятельности.

### *Ожидаемые результаты в области «Окружающий мир»:*

1. Пробуждение интереса и накопление знаний о народах, проживающих в Мурманской области, об историко-культурном наследии и традициях края.
2. Формирование элементарных представлений об историческом прошлом, современности и перспективах культурного развития Кольского края.
3. Воспитание уважения к национальным традициям, толерантности, культуры межнационального и межличностного общения, чувства личной сопричастности и бережного отношения к материальным и духовным богатствам края, гражданственности и патриотизма.
4. Формирование элементарных умений работать с разнообразными источниками информации для локализации фактов региональной истории и культуры, углубление знаний, оценочного отношения к фактам прошлого и настоящего, к проблемам сохранения и развития историко-культурного потенциала Мурманской области.
5. Самоопределение и самоорганизация учащихся в актуальных для младшего школьного возраста социальных ролях (школьника, товарища, жителя города (села), гражданина Мурманской области).

### *Ожидаемые результаты в области «Изобразительное искусство»:*

1. Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия профессионального и народного изобразительного искусства Кольского края.

2. Развитие способности к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.
3. Умение использовать в собственной творческой деятельности особенности народного искусства Кольского Севера.

*Ожидаемые результаты в области «Технология»:*

1. Освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира.
2. Воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда.
3. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу на основе знаний региональных особенностей Кольского края.

## **2. Содержание курса**

### **Образовательная область «Филология»**

Знакомство с краеведческим материалом на уроке русского языка и литературного чтения вызывает интерес детей к изучению родного края, к его языковому и литературному материалу, воспитывает бережное отношение к культуре, истории «малой Родины». Лексика, отражающая название местных явлений и предметов, топонимов Мурманска, художественные произведения местных поэтов и писателей обогащают курсы русского языка и литературного чтения.

Использование краеведческого материала в работе по развитию речи учащихся дают возможность не только решать важнейшую задачу обучения родному языку, но и помогают пробудить, а затем сформировать у детей интерес к историческому прошлому и настоящему родного края, его природе, культурному наследию, искусству [2, с. 13].

Литературное краеведение расширяет содержательные линии федеральных программ:

- круг чтения (включая местных авторов);
- опыт читательской деятельности (умение работать с книгой, самостоятельно осуществлять выбор книг для чтения в местной библиотеке);
- способы работы с разными источниками информации;
- первоначальное литературное образование (раскрывая на краеведческом материале основные литературоведческие термины и понятия).

В третьем и четвёртом классах краеведческий материал может быть представлен в жанровом разнообразии: фольклор (саамский, поморский), литературная сказка, научно-познавательная литература, рассказы, стихотворения, повести, справочная книга.

*Литературные произведения, рекомендуемые для чтения в начальной школе  
(по выбору учителя):*

1. Бажанов А. Северное сияние.
2. Большакова Н. Сказка о том, как земля у саамов рост забрала. Кутькхемь \_ бессердечный. Как дух Тундры ослушницу наказал.
3. Бундур О. Спят заснеженные зори.
4. Воронова О. Чахкли.
5. Крутов Н. Заполярье.
6. Курьянов Т. Северное сияние.

7. Литвин В. Б. Краеведение Земли Кольской. Учеб. пособие для учителей начальных классов (адаптированные статьи и тексты). – М., 2005.
  8. Миланов А. Полярная ночь.
- Можно использовать произведения Клюшева Л., Никоновой Ю., Кушака Ю., Могутина Ю., Добычиной Н. и др.

9. Пришвин М. Осень в Чуне. Лапландский заповедник. Северный лес.
10. Прокофьев А. Рябины. Северу. Там, где в берег плещется волна.
11. Саамские сказки (Чахкли. Как саам на небо ходил. Айновы острова. Гирвас – олень. Налэть. Саам – богатырь.)
12. Сказки Терского берега (Кмень – Латырь. Марфа – царевна. Пестреюшко. Заворонушко. Озерный жук – жених.)
13. Соколов – Микитов И. На реке Туломе.
14. Тимофеев В. Мурман.

### **Образовательная область «Окружающий мир»**

Окружающий мир – предмет в начальной школе, в котором интегрируются естественнонаучные и обществоведческие знания с целью формирования у учащихся целостного взгляда на окружающий мир и места человека в нем. В рамках этой образовательной области изучаются вопросы безопасности жизнедеятельности. Основной задачей изучения основ безопасности жизнедеятельности на этапе начального образования является формирование у младших школьников основных навыков безопасного поведения дома, на улице, на водоемах, противопожарной безопасности, соблюдения правил дорожного движения, личной гигиены, навыков по гражданской обороне [1, с. 7].

Национально–региональный компонент по основам безопасности жизнедеятельности конкретизирует знания федеральных программ применительно к условиям Мурманской области:

- обучение основам здорового образа жизни, обеспечивающего полноценное безопасное существование в условиях Крайнего Севера;
- ознакомление с опасностями природного и техногенного характера, угрожающими человеку в повседневной жизни в условиях Кольского полуострова;
- обучение методам индивидуальной и коллективной защиты человеческого организма от воздействия местных климатических и экологически неблагоприятных факторов;
- стимулирования самостоятельности в принятии решения по обеспечению собственной безопасности;
- психологическая подготовка обучающихся к преодолению экстремальных ситуаций, возможных на Крайнем Севере;
- обучение ориентированию на местности в конкретных условиях [1, с. 3].

«Окружающий мир» - часть системы начального образования, освоение которой невозможно без создания условий для ознакомления школьников с разными методами познания окружающего мира: наблюдений, опытов, измерений, работы с готовыми моделями, экскурсий.

Все разделы основного содержания образовательной области имеют органическую связь с региональным компонентом.

### **Раздел «Природа»:**

- природные характеристики Мурманской области (явления природы, погода и её составляющие, основные географические и климатические особенности);
- полезные ископаемые Кольского края, значение в хозяйстве;
- растительный мир Мурманской области (деревья, кустарники, травы; дикорастущие и культурные растения и их различия; грибы, съедобные и несъедобные грибы);
- животный мир Кольского полуострова;
- природные зоны (тундра, лесотундра, лес) и др. сообщества края

### **Раздел «Человек и природа»:**

- наблюдение в окружающей местности положительного и отрицательного влияния человека на природу;
- правила поведения в природе, оценка своего и чужого поведения;
- заповедники края (Лапландский государственный природный биосферный заповедник, Кандалакшский заповедник, государственный природный заповедник «Пасвик»);
- участие в доступной природоохранной деятельности (изготовление кормушек, уход за растениями и животными).

### **Раздел «Общество»:**

- история Отечества (история края, традиции людей в разные исторические времена, выдающиеся земляки);
- современная структура областного и муниципального управления, представительство в парламенте страны;
- официальная символика Мурманской области, геральдика городов и поселков Кольского полуострова (честь и доблесть на гербах);
- народные праздники.

### **Раздел «Родной край – малая Родина»:**

- родной город (село), область;
- название, основные достопримечательности;
- основные события в истории родного края;
- коренные жители края, особенности их хозяйства, культуры и быта;
- особенности труда людей родного края, профессии;

### *Практическая работа:*

- работа с планом города (села);
- работа с картой Кольского полуострова с целью формирования специальных предметных умений (приемы чтения карты, получения краеведческой информации);
- встречи с родителями разных профессий.

## **Образовательная область «Искусство»**

### **Изобразительное искусство**

Региональный компонент содержания образования по изобразительному искусству направлен на реализацию приоритетных целей художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, развитие индивидуальности,

творческих способностей ребенка, предусматривая два вида деятельности: восприятие произведений искусства и собственную художественную деятельность.

Особенность культурного пространства Кольского Севера в том, что в сравнительно небольшом географическом пространстве сосуществует несколько культур. Наиболее древней является саамская культура, сохранившая культ поклонения живой и неживой природе. Поморская культура, берущая свое начало с XII века – особый вариант славянской культуры, сохранившей ее многие традиции и принципы. Третьим видом культуры Кольского края является современная культура: художественные и фольклорные традиции различных регионов России, которые, накладываясь на местную основу, образуют самобытное культурное содружество [3, с. 3].

Краеведческий аспект может быть реализован следующим образом:

- знакомство с произведениями народных художественных промыслов, их связь с традиционной жизнью народа;
- восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов;
- рисование с натуры, по памяти и воображению.

Рекомендуемые экскурсии: в Художественный и Областной Краеведческие музеи, экскурсии в природу.

Интеграция осуществляется с уроками музыки, литературного чтения, с уроками окружающего мира (наша малая Родина, строение растений и животных, связи в природе), связь с уроками труда (природные материалы, отделка готовых изделий).

*Произведения изобразительного искусства, рекомендуемые для изучения в начальной школе (по выбору учителя):*

1. Бубенцов В. У моря Баренца. Море и солнце.
2. Духно Н. Закат.
3. Икона Святого Варлаама Керетского.
4. Ковалёва Т. В. Северное сияние.
5. Кумашов В. Старый район.
6. Мешков Н. По глубокому снегу.
7. Морозов В. Весна. Рябина. Осень. Встреча солнца.
8. Осипов П. Часовня Святого Варлаама Керетского.
9. Попков В. Северная песня.
10. Рерих Н. Северные пейзажи.
11. Утков П.Ю., Федоров П.В. «Кольский Север: история и культура». Учебно-наглядное пособие для учащихся начальных классов школ Мурманской области. – Мурманск: «Пазори», 2002.
12. Юдин М. В. Просторы Заполярья. Листопад.

### **Образовательная область «Технология»**

В новых стандартах уточняются цели трудового обучения, направленные на освоение знаний о взаимодействии человека и окружающего мира, воспитание уважительного отношения к людям и результатам труда.

Уроки трудового обучения нацелены не только на выработку у детей определенных трудовых навыков, но и на развитие творческого начала, формирование эстетической культуры.

Основным источником народной эстетики служит красота родной земли, культура и традиции края:

- необычные явления природы Кольского края (полярная ночь, полярный день, северное сияние, снегопад в летнюю пору и др.);
- древняя культура саамов (саамские узоры, саамская вышивка бисером, изделия из меха);
- поморская культура – воплощение образа природы в предметах быта, убранстве жилища, одежде, игрушках для детей: особенности вышивки, роспись, плетение, «тканье», изделия из бересты, щепные птицы);
- традиционные праздники края («Праздник Севера», «Праздник Солнца» и др.).

Общие направления: работа с бумагой, картоном, разными материалами; работа с тканью, традиции школы, акция «Чистый город (поселок)».

В реализации регионального компонента содержания трудового обучения желательно ориентироваться на приобретение ребенком первоначальных умений проектной деятельности:

- сбор и анализ информации о создаваемом изделии;
- поиск и построение плана деятельности;
- определение последовательности изготовления изделия, проекта;
- коллективный выбор вариантов;
- выбор средств достижения поставленной задачи, изготовление изделия (проекта);
- представление и оценка результатов деятельности.

Варианты создания декоративных композиций и панно из разных материалов:

- Коллективный проект «Кукольный театр по сказкам поморского берега».
- Панно «Праздник Севера», «Полярная ночь».

### Тематическое планирование занятий интегрированного краеведческого курса 2 класс

№ урока	Тема
1.	Я родился у самого края земли
2.	Большая буква в географических названиях
3.	Какого цвета осень в Заполярье
4.	Осень в нашем городе краски разводила
5.	Предложение. Деформированный текст
6.	Суровый край неброской красоты. Климат
7.	Аппликация "Северное сияние"
8.	Зелёные сокровища северного города
9.	Природа севера в произведениях культуры
10.	Составление рассказа о Мурманске
11.	Коллективное панно "Саамский погост"
12.	Коллективное панно "Саамский погост"
13.	Безударные гласные в корне слова
14.	Этот удивительный мир животных. Особенности северных животных
15.	Саамская сказка «Гирвас - озеро»
16.	Рисование по представлению северного оленя
17.	Сочинение-описание северного оленя
18.	Заповедная Лапландия
19.	Водоёмы. Водоёмы нашего края.
20.	Работа с бумагой. Оригами. Рыбка
21.	Коренные жители Кольского края
22.	Саамская сказка «Как старуха погост от чуди спасла»

23.	Декоративное рисование. Саамские узоры. Варежка
24.	Работа с разными материалами. Плетение из ниток
25.	Города Мурманской области
26.	На Кольском полуострове весна
27.	Работа с разными материалами по теме: «Зимний пейзаж», коллаж.
28.	Правописание слов с изученными орфограммами
29.	Я здоровье берегу!
30.	Г. Могутин «Как песцы шубы меняли »
31.	Весенние изменения в неживой и живой природе (экскурсия)
32.	Апликация «Здравствуй, Солнце!»
33.	Первые весенние цветы
34.	Краеведческая игра «Край наш Севером зовется»

**Тематическое планирование занятий интегрированного  
краеведческого курса  
3 класс**

№ урока	Тема
1.	В царстве грибов
2.	Работа с бумагой. Апликация «На лесной полянке»
3.	В мастерской художницы Осени
4.	Сочинение по наблюдениям «Путешествие осеннего листочка»
5.	Памятные места нашего посёлка
6.	Сочинение «Письмо-поздравление любимому городу»
7.	Осень в произведениях мурманских поэтов
8.	Растениеводство в нашем крае
9.	Работа с разными материалами "Заготовки на зиму"
10.	Сочинение по наблюдениям с элементами описания «Белое чудо - снег»
11.	Саамская сказка «Семилетний стрелок из лука»
12.	Правописание орфограмм в корне слова
13.	Работа с разными материалами «Снежная сказка»
14.	Потомки древних новгородцев. Поморы
15.	Поморская сказка «Отчего у белого медведя нос черный»
16.	Саамская сказка «Дочь Солнца»
17.	Тематическое рисование по саамской сказке «Дочь Солнца»
18.	Мастерская солнца
19.	Части речи. Обобщающий урок
20.	Рисование по представлению снегиря
21.	«Саамский фольклор»
22.	Саамская сказка «Саам – богатырь»
23.	Сказка «Лиса и журавль». Сравнительный анализ русской и поморской сказки
24.	Кандалакшский заповедник – лаборатория для науки
25.	Работа с разными материалами. Коллаж из ткани «Птичий базар»
26.	Работа с разными материалами. Коллаж из ткани «Птичий базар». Завершение работы
27.	Сокровища недр Кольской земли
28.	Промышленность Мурманской области
29.	"Этот День Победы..." Мурманские поэты о войне
30.	Работа с бумагой. Поздравление ветерана. "Букет цветов"
31.	Красная книга Мурманской области

32.	Работа с разными материалами. Мозаика из карандашных стружек. «Ловись, рыбка»
33.	Работа с разными материалами. Мозаика из карандашных стружек. «Ловись, рыбка». Завершение работы
34.	«По городу, по городу пройдемся в выходной...»

### Тематическое планирование занятий интегрированного краеведческого курса

#### 4 класс

№ урока	Тема
1.	Мурманские улицы, носящие имена капитанов (окружающий мир)
2.	Экскурсия «Памятные места города Мурманска» (окружающий мир)
3.	Творческая страничка И.Ю. Ядринцевой (литературное чтение)
4.	Геральдика городов Мурманской области (окружающий мир)
5.	Пластилиновая мозаика «Герб города Мурманска» (труд)
6.	Сочинение по картине В. П. Комардина «Дети тундры» (русский язык)
7.	Декоративное рисование. Украшение сумочки кисы саамскими узорами (изо)
8.	Саамская сказка «Волшебный котёл» (литературное чтение)
9.	В гостях у северных соседей (окружающий мир)
10.	Экскурсия в музей заповедника "Пасвик"(окружающий мир )
11.	Освоение Арктики (окружающий мир)
12.	Тематическое рисование. Монотипия «Холодное дыхание Арктики» (изо)
13.	Однородные члены предложения (русский язык)
14.	Мозаичное панно «В краю чудес» (изо)
15.	Очерк Сергея Черноуса «Кто вы, ваше сиятельство?» (литературное чтение)
16.	Рисование по кефиру северного сияния (изо)
17.	Экскурсия в школьную библиотеку «Фольклор поморов» (литературное чтение).
18.	Лепка из ржаного теста. Изготовление народной игрушки «Поморские козули» (труд)
19.	Заповедник Пасвик (окружающий мир)
20.	Декоративное рисование. Витраж «Луток» (изо)
21.	Правописание личных окончаний глаголов 2-го лица единственного числа (русский язык)
22.	Анализ произведения Ю.Н. Могутина «Скитальцы морей» (литературное чтение)
23.	Рисование по представлению. Граттаж «Чайка. Над морским простором» (изо)
24.	Сочинение по наблюдениям и другим источникам. Описание растения в научном стиле «Северный подснежник» (русский язык)
25.	Работа с природными материалами. Изготовление открытки «Северный подснежник» (труд)
26.	Работа с бумагой. Квиллинг «Веточка вербы» (труд)
27.	«Маму с папой берегу ...» Нравственный аспект в творчестве Олега Бундура (литературное чтение)
28.	Памятники культуры. Храмы Кольской земли (окружающий мир)
29.	Работа с бумагой. Объёмная открытка «Храм» (труд)
30.	«Листая памяти страницы...» (литературное чтение)
31.	Изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану «Случай на войне» (русский язык)

32.	Образ юного героя войны в очерке В. Смирнова, В. Дранишникова «Саша Ковалёв» (литературное чтение)
33.	Краеведческая игра «Край наш Севером зовётся»
34.	Интегрированная краеведческая олимпиада